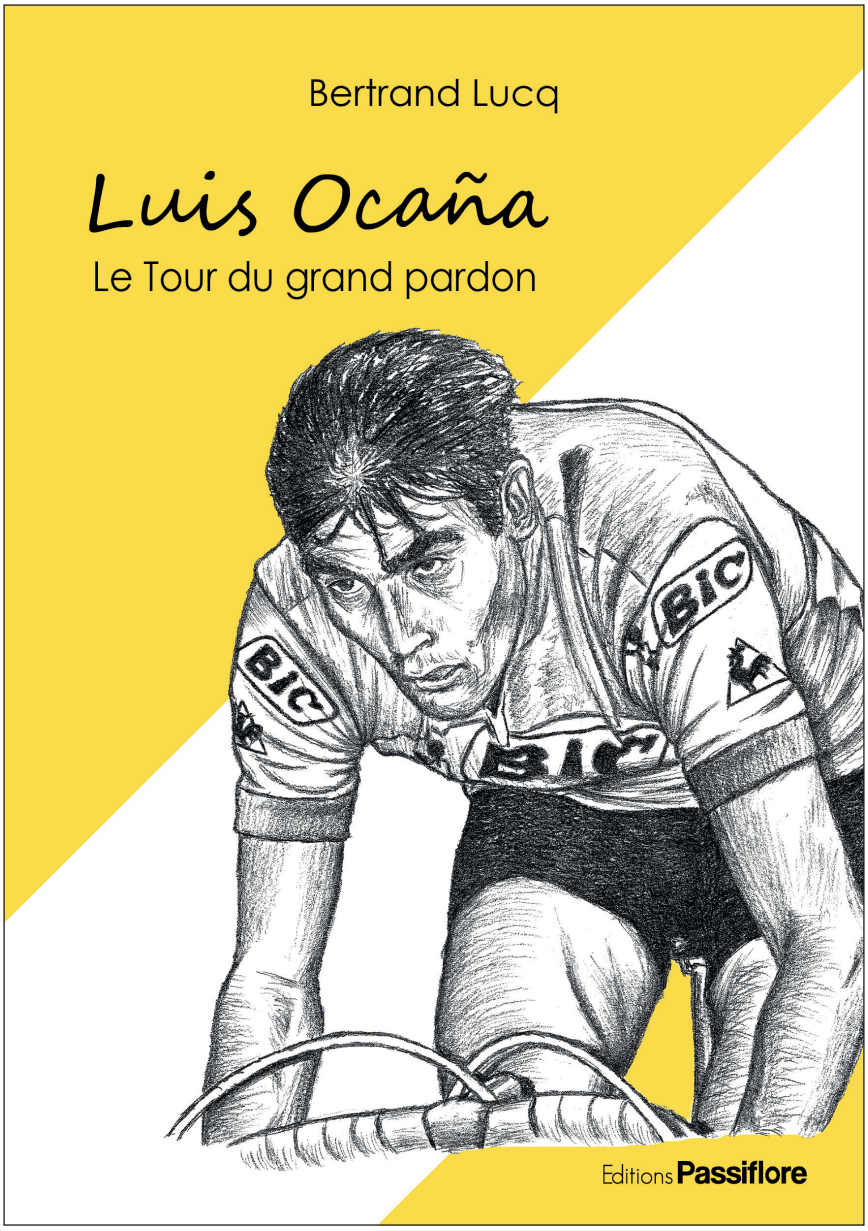
Editions Passiflore
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM

DOSSIER *de presse*



Luis Ocaña, le Tour du grand pardon

Bertrand Lucq

Parution : 15 juin 2023

Format : 14.8 cm x 21 cm
Nombre de pages : 128

Prix : 16 €
ISBN : 978-2-37946-087-6

9 782379 460876

SOMMAIRE

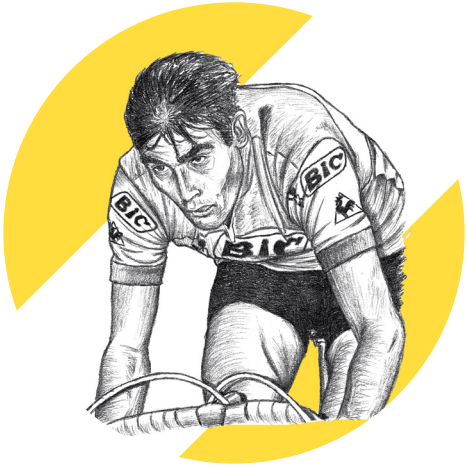
L'ouvrage..... p. 3

Un extrait..... p. 4

L'auteur..... p. 5

La maison d'édition..... p. 6

Informations pratiques..... p. 7



L'OUVRAGE

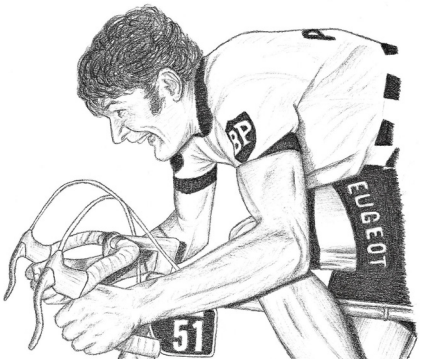
Il y a cinquante ans, un Gascon venu d'Espagne gagnait le Tour de France !

« Le Castillan arbore le blason de l'insoumission pendant trois semaines. Il refuse de céder à la fatalité. Il combat cette malchance, ce sort contraire, qui le poursuit à perdre haleine. Voilà pourquoi sa victoire, le dimanche 22 juillet 1973, emplie de fureur et de panache, appartient aux grands pardons de l'Histoire. »

Luis Ocaña remporte le Tour de France 1973. Une victoire d'autant plus mémorable qu'elle vient mettre fin à la malchance qui a frappé le coureur gascon lors des précédentes éditions de la Grande Boucle. Connu aussi pour sa terrible chute sur le col de Menté en 1971, celui que l'on surnommait « l'Espagnol de Mont-de-Marsan » est une figure sportive qui a marqué le cyclisme de son empreinte. Un demi-siècle plus tard, l'auteur retrace les grands moments vécus sur les routes escarpées de ses légendaires échappées.

Antonin Lucq a réalisé la couverture ainsi que quelques portraits de grands champions de l'époque qui illustrent le texte au fil des pages.

Présentation officielle au public le jeudi 15 juin au cinéma le Grand Club de Mont-de-Marsan à 20 heures.



UN EXTRAIT

Fuente-Ocaña ou le duel entre deux champions à l'enfance cabossée par la pauvreté et l'incertitude du lendemain. Luis Ocaña se fait un devoir de franchir en tête le majestueux Galibier, rappelant à son coriace rival qu'il est désormais le patron du Tour de France. Un rappel à l'ordre que son compagnon de fugue ne peut accepter. Le duo infernal file plein gaz dans la vallée sans échanger le moindre regard. Une confrontation entre deux fortes personnalités. Luis Ocaña parle peu, préférant s'en remettre au verdict de la pédale. Son inlassable combat contre les forces de l'invisible convoque ce cyclisme aux accents tragiques dont Fausto Coppi fut le porte-drapeau. José Manuel Fuente, quant à lui, n'est pas avare de déclarations sulfureuses. Il éprouve le besoin d'exprimer ses états d'âme.

Il est 13h. Le col de l'Izoard et ses 2360 mètres d'altitude montre ses muscles. La chaleur se fait de plus en plus pesante. Comme un lourd fardeau sur les frêles épaules des géants de la route. Mais les deux hommes ne prennent pas le temps de s'hydrater. Luis Ocaña veut écraser la course. Faire oublier le forfait d'Eddy Merckx. Maurice de Muer est monté à sa hauteur : « *Il va falloir modifier ta tactique Luis ! Il faut que tu imposes ton train. Mais fais tout de même attention parce qu'après l'Izoard, il restera l'ascension des Orres.* »

Le leader de l'équipe Bic n'a d'autre alternative que d'affûter son coup de pédale, l'Asturien n'étant pas disposé à prendre le moindre relais. José Manuel Fuente commet là une erreur stratégique. En collaborant à l'échappée, il avait l'opportunité de creuser des écarts plus conséquents et de s'assurer durablement la 2e place au classement général. Sur les pentes graveleuses du vieil Izoard, le duel entre les deux Espagnols atteint son paroxysme.

Leur épique confrontation ressemble à une guerre de succession. Aucun coureur ibérique n'a remporté le Tour de France depuis Federico Bahamontes en 1959. Quatorze ans que l'Espagne attend son nouveau héros. Le titre de roi des grimpeurs ne constitue qu'un maigre lot de consolation. Au sommet du col, une femme pleure. C'est Josiane, l'épouse de Luis Ocaña. Ici la légende s'écrit aussi au féminin. Vingt ans plus tôt, au même endroit, Giulia Occhini surnommée la « Dame Blanche » était aux côtés de Fausto Coppi. Les deux amants étaient venus voir passer Louison Bobet, en quête d'un premier Tour de France.

L'AUTEUR

Il est des souvenirs d'enfance qui tracent les contours d'une vie.

Bertrand Lucq, avocat de profession et correspondant pour le journal Sud Ouest depuis de nombreuses années n'a jamais oublié la chevelure blonde de Jacques Anquetil franchissant la ligne d'arrivée à Pau lors du Tour de France 1966, les larmes mêlées de souffrance de Luis Ocaña, gisant sur un tapis de caillasse dans la descente du col de Menté le 12 juillet 1971 sous un orage d'apocalypse ou la chevauchée fantastique d'Eddy Merckx, filant à la vitesse de l'éclair vers Mourenx-Ville Nouvelle en 1969.

Un demi-siècle plus tard, Bertrand Lucq éprouve toujours la même fascination pour ces héros de juillet, ces forçats du bitume dont les reporters divulguaient les états d'âme, le soir, à la télévision, à l'heure du dîner. C'est donc tout naturellement que l'avocat de Mugron a voulu plaider leur cause à travers divers ouvrages consacrés à l'histoire du Tour de France : *L'Échappée Gasconne*, *Le Tour en Héritage*, *Coup de Foudre dans l'Aubisque*.

À l'occasion du 50e anniversaire de la victoire de Luis Ocaña sur le Tour de France 1973, il ne pouvait que ressusciter ses exploits. « L'Espagnol de Mont-de-Marsan » a bercé son adolescence. Partageant ses joies et ses peines, il savoura sans modération son triomphe tant mérité alors que résonnaient dans les rues montoises, les cuivres et les tambours, à la gloire de sainte Madeleine.

Editions Passiflore
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM

LA MAISON D'ÉDITION

Créées en Aquitaine en 2009, les Éditions Passiflore portent le nom d'une plante grimpante aux vertus apaisantes qui donne le fruit de la passion. Aujourd'hui, nous sommes quatre : Patricia Martinez, cofondatrice et gérante, Manon Arnaud, Marta Serra et Maylis Robin.

Nos publications s'organisent autour de deux axes : la littérature contemporaine, avec des romans et des auteurs « coup de coeur » et la culture du Sud-Ouest, avec des beaux livres et des ouvrages sur le sport et les traditions landaises. Nous publions également une collection « Présence de l'écrivain » en partenariat avec l'Association régionale des diplomés d'Université d'Aquitaine. Enfin, pour un meilleur confort de lecture, nous proposons des titres imprimés en grands caractères.

Nous avons à cœur de publier des livres de qualité, tous imprimés en France, en portant une grande attention à la relecture et en nouant des liens de complicité avec nos auteurs, ambassadeurs de la maison. Nous nous battons pour porter leurs livres vers un large public, grâce aux prix littéraires nationaux : **Festival du Premier roman de Chambéry (x3), Prix du roman Handilivres, Prix Chronos de littérature, Prix du Métro Goncourt, Prix de la Nouvelle de l'Académie française.** Trois de nos romans ont été publiés en poche chez Folio.

INFORMATIONS PRATIQUES

Éditions Passiflore
93, avenue Saint-Vincent-de-Paul
40100 Dax

Diffusion : Passiflore
Distribution : Dod&Cie, Passiflore

Contact :
Patricia Martinez
06.85.04.21.73
patricia@editions-passiflore.com

www.editions-passiflore.com

Facebook : @EditionsPassiflore
Instagram : @leseditionspassiflore

Avec le soutien de
la Région Nouvelle-Aquitaine
et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine